guieldu

PRESS-KIT 2024

Guieldu en el Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira.

MÚSICA CELTA · FOLK PROGRESIVO · NEW-AGE

Guieldu es una banda asturiana que se engloba en la corriente de la Música Celta. Fusiona géneros que abarcan desde el Folk Progresivo a sonidos electrónicos New-Age pasando por el Folk-Rock o toques de Funk y Smooth Jazz.

Su repertorio está formado por temas propios que se inspiran en las músicas tradicionales o de raíz del noroeste ibérico y de las conocidas como “Naciones Celtas” del arco atlántico europeo. Siempre con un estilo diferenciado.

www.guieldu.eu

UN ESTILO ÚNICO

Guieldu se aleja del minimalismo imperante con una formación de siete músicos jóvenes y una propuesta musical de filosofía interceltista que crea un punto de encuentro entre los sonidos más tradicionales de los *finisterres* atlánticos de Europa, con énfasis en su propia tierra, Asturias, los sonidos de la electrónica con aires retro, la fuerza del Rock, el groove del Funk, las pinceladas sincopadas del Jazz y la sofisticación de la Música Progresiva.

Para quienes conocieron la época dorada de la Música Celta, el sonido de **Guieldu** podrá recordarles a bandas míticas como Capercaillie, Clannad o Wolfstone. En cambio, el público más joven se sorprenderá al percibir sonoridades novedosas que pocas veces suelen escucharse en directo.

El repertorio de Guieldu, si bien tiene una base en las músicas de raíz, está formado por composiciones y arreglos de la propia banda.

Creadores de música, soñadores de sueños.

Guieldu nació en plena pandemia (2020), con todo en contra; sin padrinos ni respaldo económico, pero con talento, tenacidad y la firme voluntad de llegar al corazón del público.

Guieldu en el Festival Internacional Sierra Celta de Cortegana (Huelva).

PREMIO AMAS 2023 Y 2024 MEJOR CANCIÓN FOLK

La banda recibió el premio "AMAS" de la Música Asturiana a mejor canción folk por su tema "L'Aremu" en 2023 por "Perdayuri" en 2024.

FINALISTAS CONCURSO "RUNAS" FESTIVAL DE ORTIGUEIRA 2023

Guieldu fue finalista del concurso de talentos "Runas" del aclamado Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira, ofreciendo un concierto en el que puso de relevancia su potente directo.

Guieldu en el Festival Intercéltico de Sendim (Portugal).

www.guieldu.eu

COMPONENTES

Héctor Aneiros

Realizador audiovisual (autor del premiado videoclip “La Lienda” del grupo Folk D’urria). Multiinstrumentista de formación autodidacta, apasionado de la Música Celta desde niño; ya con catorce años creó su primer grupo Folk en el instituto.

En **Guieldu** se encarga de los arreglos y composiciones, además de tocar flautas, whistles, ocarinas y en ocasiones la gaita. En varias ocasiones ha tenido oportunidad de compartir escenario como artista invitado con Luar na Lubre.

Susana Sors

Graduada en antropología sociocultural, inició sus estudios musicales en el conservatorio de Gijón/Xixón en la especialidad de guitarra clásica y se formó en técnica vocal con las profesoras Mapi Quintana y Ruth Suárez. Actualmente, realiza su tesis doctoral en antropología de la música.

En **Guieldu** es la voz principal y la guitarra acústica. Se encarga, además, de la dirección de coros.

COMPONENTES

Carmen Tomé

Finalizó los estudios superiores de Violín en 2009 y el master oficial de formación del profesorado en 2011, siguiendo con su formación en música contemporánea y Jazz en el Centro Superior de Música Creativa.

Enamorada del violín, decidió consagrar su vida profesional a él y como violinista ha compartido escenario con Ara Malikian, Shakira o Víctor Manuel, entre otros. Forma parte de la Film Symphony Orchestra y en **Guieldu** es la responsable de las líneas melódicas del violín solista.

Jorge Álvarez

Graduado en Historia y arqueólogo de profesión. Empezó a tocar la guitarra muy joven, formándose en academias privadas. Con el tiempo se pasó a la percusión en el ámbito de la música Folk, tradicional y antigua. Durante un tiempo vivió en Escocia y allí decidió retomar las cuerdas a través del bouzouki irlandés y la mandolina, participando activamente en las *Jam-Sessions* de los pubs de Edimburgo. Se unió a **Guieldu** tras su regreso a España en el verano de 2020 ocupándose de ambos instrumentos y de la guitarra eléctrica.

COMPONENTES

Laura Méndez

Estudiante de Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Oviedo/Uviéu. Posee formación musical clásica, habiendo terminado en 2019 los estudios profesionales de piano en el Conservatorio de Avilés. Pese a su juventud ha pasado por diversas agrupaciones tanto corales como instrumentales, incorporándose a **Guieldu** a finales del 2019. En sus manos están los teclados y los emuladores de sintetizadores *vintage* como el Wavestation, Roland D-50, Yamaha DX7 o el mítico M1 de Korg.

Pablo Santamarta

Hombre polifacético, Pablo es graduado en Historia y diseñador gráfico. Bajista desde los trece años en diferentes grupos de diversos estilos, desde el Death Metal, al Country, pasando por el Rock Progresivo, tanto en España como en el Reino Unido.

Aporta la línea del bajo eléctrico en **Guieldu**, la cual tiene suma importancia para la banda, pues es uno de los rasgos que marcan su característico estilo.

COMPONENTES

Rubén Cadenas

Funcionario público; es técnico superior de Sonido. Ex-batería del grupo folk Deua Dubra, banda que bajo la producción del sello Fonoastur actuó en varios países, incluyendo el Festival Intercéltico de Lorient. Lleva tocando la batería desde los 15 años en que inició su formación musical. La pasión por la batería y las percusiones en **Guieldu** las compagina con la producción de música electrónica y la mezcla y grabación de audio.

Guieldu en el Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira (A Coruña).

Festival Intercélticu d'Avilés.

CachuFest.

F.I.D.O.

Nueche Celta Campu y Santibañe

Guieldu en directo

La puesta en escena y el espectáculo sonoro cobran un protagonismo único en los directos de la banda, envolviendo al público en una experiencia dinámica, vivaz y potente a través de un viaje de emociones y sensaciones. Desde las piezas más rítmicas y bailables, inmersas en las sonoridades del Celtic-Rock que llegan incluso a ser frenéticas, hasta las emotivas baladas al estilo del más puro celtismo musical con tintes progresivos y New-Age.

Guieldu ofrece así un directo polivalente, con un repertorio de temas propios, que la banda asturiana adapta al formato de actuación, tanto si se trata de festivales en recintos al aire libre, en los que se busca despertar en el público la máxima energía, como en el caso de auditorios en los que sin perder el dinamismo, añaden temas que transmiten mayor sentimiento y distintas evocaciones.

Guieldu atrae a públicos amplios y diversos. Sin duda es una banda magnífica para programar en festivales de Música Celta, Folk y Músicas del Mundo, sobre todo si se busca energía en el escenario para poner en pie a la audiencia. Pero gracias a su sincretismo musical, de múltiples capas, también ofrecen un espectáculo cautivador que resulta muy atractivo en eventos de otros ámbitos musicales, desde el Rock a la escena independiente.

Festival Intercéltico de Sendim
Portugal

CONCIERTOS RELEVANTES 22/23

Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira. A Coruña

Festival Internacional Sierra Celta de Cortegana. Huelva

Vídeos

Enlaces a clips de vídeo subidos a YouTube

SET EN DIRECTO

Set de Jigs y Reels en vivo.

GUIRRIU/DIALLAS

En homenaje a Fernando Largo (Beleño).

“PERDAYURI” EN TV

Programa Axuntábense de la Televisión del Principado de Asturias).

“L’AREMU”

Grabación en directo para el canal Boxed Motion de YouTube.

Música

Enlaces a Spotify y descargas en formato MP3

“L’AREMU”

Spotify

MP3

“IRISH FLEADH”

Spotify

MP3

“PERDAYURI”

Spotify

MP3

“LA REGUEIRA DE LOS DANZANTES”

Spotify

MP3

“FLOR D’ARTU”

Spotify

MP3

“ANGUEIRA”

Spotify

MP3

EN LOS MEDIOS

Entrevista en el Anuariu de la Música Asturiana
[Descarga del PDF aquí] (a partir pag. 14).

EN LOS MEDIOS

PRENSA

6 CULTURAS | ALITAR ASTURIES

PABLO A. MARÍN ESTRADA

EL COMERCIO · LA VOZ DE AVILÉS

Foto promocional del nuevu conxuntu de música celta. MÓNICA O. M.

«Naguamos por una música que salga del públicu folkie»

Guieldu. La banda ufierta nel senciellu 'L'Aremu' los primeros frutos del so trabayu sofitáu nuna propuesta revival de la new age atlántica

Ir al guieldu ye una espresión emplegada en dellos conceyos del centru-occidente pa referise a la xera de pañar frutos menudos del monte o la mar. Nella atoparon el nome pa la so banda siete rapazos y rapaces procedentes de tolos cabos d'Asturies –tamién de Llión– enfotaos en facer música celta, asina con toles lletres y ensin nengún envís a los discutinios que pueda entamar inda esa etiqueta. 'L'Aremu' ye'l so primer sencillu difundíu na plataforma spotify, dos temes, ún inspiráu en sones de la tradición asturiana y l'otru na irlandesa, toa una declaración d'intenciones de lo qu'allampien seya'l so repertoriu, un llabor nel qu'escomenzaron a trabayar desque se xuntaron, después de contactase al traviés de les redes sociales en 2019. Los soníos de nomes como los de os bretones Alan Stivell y Dan ar raz o los escoceses Capercaillie s 70-80 son referencies pa esti nxuntu lideráu pol multinstruntista avilesín Héctor Aneiros reivindica la identidá 'revi- de la so apuesta.

Dende que yera un rapaz sen- atraíu por esi tipu de música, cuento que desque asistí a un conciertu de Carlos Núñez en A Coruña tuvi l'encamientu de poder formar un grupu. Más que lo netamente tradicional, siempre me prestó esi soníu celta o atlánticu que se espurre hacia el folk-rock o la new age. Perende ye onde queremos dir nós», desplica Aneiros. El raigón asturianu ta presente nel trabayu d'estos músicos pero, talo matiza'l compositor de los sos temes: «Nun buscamos recrear o rescatar sones a la manera que puedan facer grupos como Tuenda, por poner un exemplu significativu, esa tradición tenémosla como una base, sicasí nun ye la única y el nuestru propósitu ye tocar pieces nueves abiertes a un universu más ampliu como'l que se aveza nomar 'world music' y con instrumentaciones dalgo distintes a les que tamos acostumaos a sentir nel folk astur: sintetizadores, baxu, etc. De fechu caún de los componentes del grupu vien d'escenes estremaes, de la música clásica al death metal o el country», detalla.

Héctor Aneiros. MÓNICA O. M.

Amás d'Aneiros nes flautes, whistles y ocarines, formen Guieldu Susana Sors (voz y guitarra acústica), Celia Nieto (violín), Jorge Álvarez (bouzuki), Laura Méndez (teclaos y sintetizadores), Pablo Santamarta (baxu) y Gabriel Catalán (batería). Los cortes qu'igüen el so primer single grabáronse nel estudiu doméstico del técnicu de soníu Adrián Fernández, responsable tamién de la mestura y masterización del material. Dende'l so llanzamientu l'acoyida que ta teniendo 'L'Aremu' afala a la banda a siguir el so camín: «Nes plataformes ta algamando bastantes escuches si tenemos en cuenta que ye lo primero que se conoz de nós y lo que nos llega ye una recepción mui positiva, ta gustando. El nuestru deséu ye dir ufiertando más alantre otros temes nuevos nel mesmu formatu, como los antiguos senciellos con cara A y cara B. Dirémos llanzándolos asina hasta rematalo xuntándolos nun trabayu que recueya el repertoriu que fuimos componiendo», revela Aneiros.

El directu ye'l so retu más inmediatu, agora qu'escomienza escamplar el panorama nublu enriba los escenarios que supunxo la pandemia. Ye lo que más ganes tenemos de facer, poder tocar toos esos temes nos que trabayamos en vivu, seya en festivales, non necesariamente de música celta o tradicional, de cualaquier ámbitu y prestábanos muncho tamién poder facelo en fiestes populares. Nos conciertos, lo mesmo que nes nuestres composiciones, naguamos por ufrir un tipu de música que salga un poco del públicu 'folkie' pa espardise a toa clase de xente, lo mesmo n'Asturies que fuera, onde tengamos ocasión de llegar», asegura'l músicu avilesín.

'L'Aremu', fusión d'una danza quirosana recoyida por Xosé Antón Ambás y una diana lleonesa, xunta los reels 'Iris Fleadh'

Guieldu en el suplemento “Culturas” del diario El Comercio.

EN LOS MEDIOS

PRENSA

La Nueva España

www.lne.es Avilés

Solo será un minuto

Guajes del oficio

Tino Pertierra

Arriba, los componentes del grupo «Alienda», en la ría de Villaviciosa; debajo, «Guieldu».

Un nuevo surdimientu folkie se deja oír en Asturias

Los grupos «Guieldu», de Avilés, y «Alienda», de Villaviciosa, captan la atención del Festival de Ortigueira, el mayor evento de música de raíz celta de la Península

E. Lagar, Oviedo

Dos grupos asturianos de folk, «Guieldu», de Avilés, y los villaviciosinos de «Alienda», han captado la atención del Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira, en Galicia, el mayor evento de música celta de la península Ibérica y uno de los más relevantes de Europa. «Guieldu» y «Alienda», junto con la banda aragonesa «Muro Kvartets», se han convertido en finalistas del certamen «Runas» 2023, que busca a las mejores bandas noveles de la escena de folk de raíz céltica.

El próximo día 10 de julio tendrá lugar en Ortigueira (La Coruña) la final –cada grupo actuará durante 40 minutos en el relevante escenario de este festival gallego– y el ganador tendrá el honor de poder ofrecer un concierto íntegro en solitario en la próxima edición del festival.

El estilo de «Alienda» –alentar– ha sido definido como «power folk». Los villaviciosinos ofrecen una mezcla de música y estilos tradicionales que incorpora elementos estilísticos de otros géneros musicales. La banda, que se formó en 2013, está compuesta por Bárbara Rodríguez Quevedo Pedrayes (vigalín y voz), Iñigo Escalada Martínez (gaita y voz), Francisco Rodríguez Bermúdez (bombardino), Edu Llosa García (batería y percusión), Carlos Castro Vázquez (bajo) y Emilio Antón Rodríguez (guitarra). Su primer trabajo de estudio fue el EP «Alienados» (2014), con cuatro temas. En 2015 recibieron el premio «AMAS» a la mejor canción folk por su pieza «Rucafirme». En 2023 han vacado al mercado su primer LP, llamado «Alienados», también y en él se incluyen composiciones propias y arreglos de algún tema tradicional, además de cantar con letras de Roberto González-Quevedo y una del cantautor asturiano Alfredo González.

Iñigo Escalada, guitarrista y voz de «Alienda», considera que el folk está viviendo un momento de auge, que la cultura tradicional asturiana está «saliendo del armario», desprovistaíndose de la «vergüenza» y que se está produciendo un «Surdimiento mucho más amplio y potente» que el denominado «Surdimiento» original, el surgimiento de la cultura asturiana a partir de la segunda mitad de los años 70 del siglo XX. «Aliendas», dice, es un grupo que «arriesga», que tiene «mucho tacto» porque hacemos lo que nos da la gana y no nos prestan. Un grupo que busca un «público más abierto» del que anteriormente tenía la escena folk de Asturias.

Los componentes de «Guieldu» son Susana Soto (voz y guitarra acústica), Héctor Anciros (whistles, flautas y ocarinas), Olaya Pérez (violín), Jorge Álvarez (mandolina, bouzuki y guitarra eléctrica), Laura Méndez (hurdy-gurdy), Pablo Santamaría (bajo y didgeridoo) y Rubén Cadenas (batería y otras percusiones). La iniciativa partió de Héctor Anciros, que desde niño soñó con formar una banda. «En octubre de 2019 me puse en contacto con gente de mi edad (los veinte). Buscaba renovar un poco el panorama folk, que está un poco envejecido y desde la renovación es en nuevo milenio como que volvía a una cierta vuelta a la raíz. Con el comienzo del mundo. Pero todo quedó paralizado tras la crisis (de 2008) y los grupos se redujeron casi a hacer folk de cámara. Ya no eran aquellos grandes espectáculos, como los de Hevia. Pues nosotros acabamos formando un grupo grande, con siete componentes, al estilo de 'Capercaillie', 'Lunasa', 'Lúbre' o 'Milladoiro'», añade. Los promotores de este grupo que lleva su nombre de la expresión en asturiano «ir a guieldu». «Se dice, riano «ir a guieldu». «Se dice, zona centro-occidental, en del Barco y Candamo, y se salir a recoger frutos por bosque, o incluso mantos alegoría nosotros recogemos y las trasladamos estilo con total libertad. «Guieldu» busca nuevo público, se gustara el folk, tu viera otros gustos country o el tu tante, la raíz de ta de su repertorio.

Guieldu en la contraportada del diario La Nueva España.

EN LOS MEDIOS

EL ESPAÑOL

NOTICIAS DE CASTILLA Y LEÓN

Conciertos del Festival

lu actuarán en el Intercéltico de Sendim

he los asturianos **Guieldu**, un colectivo que hace de la ebración sin límites, recorriendo el amplio cancionero us tierras y, especialmente para presentarse en Sendim, con la le algún que otro tema mirandés, como forma de evidenciar rales y lingüísticas repartidas entre asturianos y mirandeses. iesta a lo grande.

EL ESPAÑOL

NOTICIAS DE CASTILLA Y LEÓN

La banda Guieldu de Asturias clausuran el Festival Intercéltico de Sendim 2022 Luis Falcao

PORTUGAL / FESTIVALES

El Festival Intercéltico de Sendim cierra con la "satisfacción de mirar al futuro con esperanza"

El director, Mário Correia, ya piensa en la organización del próximo festival, en agosto de 2023, dadas las "grandes perspectivas abiertas en esta edición"

agosto, 2022 - 19:11

GUARDAR

Guieldu en el diario digital El Español.

ONLINE

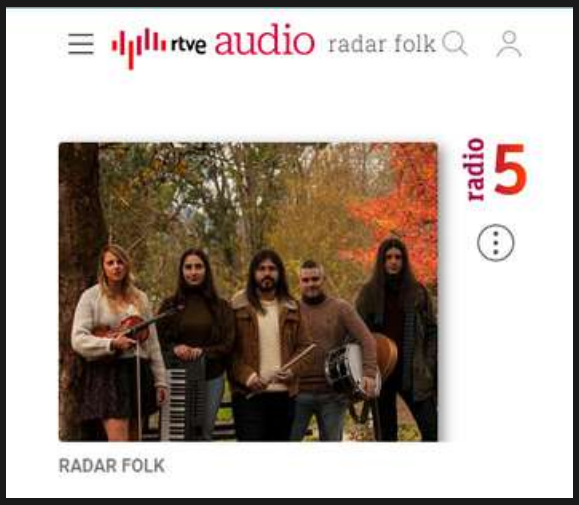
EN LOS MEDIOS

RADIO

6/03/2024
Guieldu en Hoy por Hoy León

10/06/2023
Guieldu en el programa La Tarataña de Radio 3 de Radio Nacional de España.

09/07/2023
Guieldu en el programa La Tarataña de Radio 3 de Radio Nacional de España.



11/09/2023
Guieldu en Radar Folk de Radio 5 (Rne).

19/02/2022
Guieldu en el programa “La Buena Tarde”
de la Radio Autonómica del Principado de Asturias.

105.2 FM
Radio Ribarroja

21/03/2022
Guieldu en el programa “Entre músiques”
de Radio Robarroja, (Valencia).

19/06/2022
Guieldu en el programa “Música entre Músicas” de Onda Verde.

EN LOS MEDIOS

Seguir a thebandcampdiaries tumblr

the bandcamp diaries.

twitter
instagram
spotify

A spotlight on independent music.

"Guieldu" presents: "Perdayuri", a brand new studio single with a mesmerizing folk twist.

"Guieldu" is a band with unique roots. The group is originally from Asturias, a location in the north of Spain that shares a border with Galicia. This means that it's a perfect opportunity for amazing musical traditions to collide, leading to something utterly unique. Besides that, the unique position of the region is also another little-known example of Celtic identity and culture. "Guieldu" embodies the spirit of this tradition to absolute perfection, and its most recent release, "Perdayuri", is a great example.

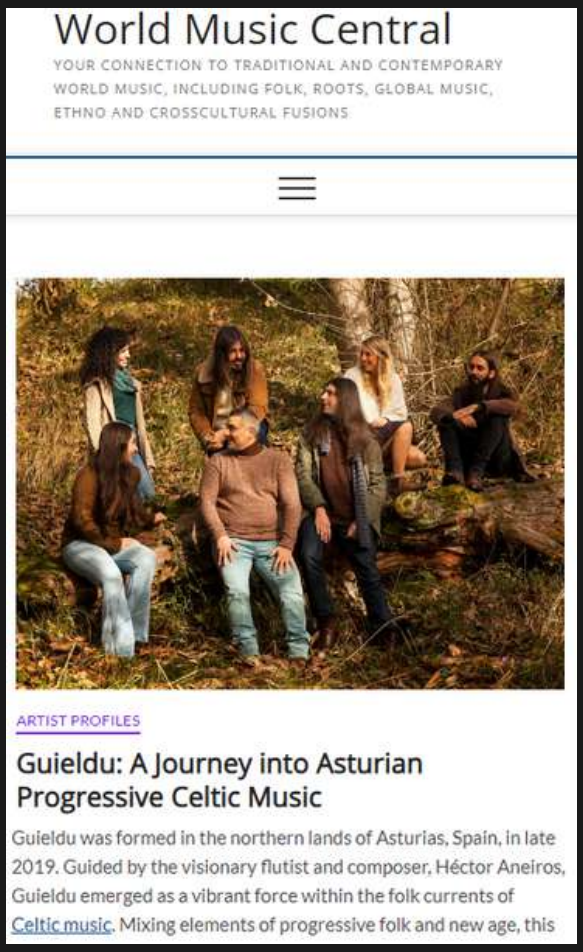
"Perdayuri" is a truly one-of-a-kind take on the folk genre, where the band is not afraid of exploring different ideas, while still keeping an eye firmly focused on its roots. Guieldu moves away from the sound of current folk music and approaches a revival sound of Celtic music inspired by the Celtic wave of the 80s and 90s. Fans of music that's timeless, yet innovative will instantly relate to this.

The production on "Perdayuri" is as good and driven

Theme by STASH

[Leer]

06/04/2023
Guieldu en The Bandcamp Diaries.



World Music Central

YOUR CONNECTION TO TRADITIONAL AND CONTEMPORARY WORLD MUSIC, INCLUDING FOLK, ROOTS, GLOBAL MUSIC, ETHNO AND CROSSCULTURAL FUSIONS

ARTIST PROFILES

Guieldu: A Journey into Asturian Progressive Celtic Music

Guieldu was formed in the northern lands of Asturias, Spain, in late 2019. Guided by the visionary flutist and composer, Héctor Aneiros, Guieldu emerged as a vibrant force within the folk currents of Celtic music. Mixing elements of progressive folk and new age, this

[Leer]

027/05/2023
World Music Central.

WIKIPEDIA La enciclopedia libre

Buscar en Wikipedia | Buscar

Contenidos [ocultar]
Inicio
Historia
Componentes
Estilo
Influencias
Referencias
Enlaces externos

Guieldu

Añadir idiomas

Artículo Discusión Leer Editar Ver historial Herramientas

Guieldu es un grupo de música celta y folk progresivo originario de Asturias.

Historia [editar]

Fundada en octubre de 2019 en Avilés, la banda desarrolla su carrera musical con actuaciones en España y otros países de Europa.

Su primer trabajo discográfico fue el sencillo *L'Aremu*[1], editado en febrero de 2022 exclusivamente bajo distribución digital y compuesto por dos temas, *L'Aremu*, que le da título y Irish Fleadh.

Han participado en el Festival Intercéltico de Sendim (Portugal)[2], el Festival Intercéltico de Avilés[3] y el Festival Intercéltico D'Occidente[4], entre otros.

En 2023 su tema *L'Aremu* recibe el Premio AMAS en la categoría *Mejor Canción Folk*[5] de la música asturiana.

Componentes [editar]

Actualmente forman la banda:

- Héctor Aneiros (flauta, tin whistle y ocarina)
- Susana Sors (voz y guitarra acústica)
- Olaya Pérez (fiddle)
- Jorge Álvarez (bouzouki, mandolina y guitarra eléctrica)
- Pablo Santamarta (bajo eléctrico y didgeridoo)
- Laura Méndez (sintetizador)
- Rubén Cadenas (batería e instrumentos de percusión).

También fueron componentes de **Guieldu**, el baterista Gabriel Catalán y la violinista Celia Nieto

Guieldu

Guieldu en el Festival Intercéltico de Sendim (Portugal)

Datos generales	
Origen	Avilés (Asturias)
Estado	en activo
Información artística	
Género(s)	Música celta Folk progresivo New age (música) Folk Rock
Periodo de actividad	2021 – actualidad
Web	
Sitio web	http://www.guieldu.eu/
Miembros	

[Leer]

Guieldu en Wikipedia.

INT.

WIKI

Diario de León

Guieldu asalta Ortigueira

La banda asturleonesa actuará el próximo 10 de julio en el escenario principal

Guiledu son: Rubén Cadenas, Susana Sors (arriba), Olaya Pérez, Pablo Santamarta, Héctor Aneiros (abajo), Jorge Álvarez y Laura Méndez. MÓNICA O.M.

PACHO RODRÍGUEZ 22 DE JUNIO DE 2023, 3:33

Tener una banda celta y folk y actuar en el Festival de Ortigueira es tocar el cielo de un estilo musical que desde la tradición y lo casi artesanal, tal y como nació este evento, ha alcanzado cotas multitudinarias. Algo así pasa por la cabeza a los componentes de Guieldu, banda asturleonesa que actuará el próximo 10 de julio

REFUELGU!

Guieldu, la banda asturiana qu'apuesta pola Música Celta

ANDRÉS FERNÁNDEZ / 25 DE FEBRERU, 2022 / IN: ASTURIES, ENTREVISTES, MÚSICA, OTRES NOTICIES

Huelva Información

Un 'Viaje Celta' a través de la danza clausura de este domingo las XXVI Jornadas Medievales

Además, la noche del viernes el Festival Internacional *Sierra Celta* contó con una amplia afluencia de personas que no dudaron en disfrutar de la música de la banda asturiana Guieldu y el violín lleno de ritmo y energía de Judith Mateo. **Dos actuaciones que pusieron de manifiesto la calidad de este evento musical** de referencia para este género musical.

Otro de los platos fuertes tuvo lugar ayer sábado con la representación teatral *La Danza de los Malditos*, a cargo de Animacción. A continuación, **la segunda velada del Festival Internacional *Sierra Celta*** contó con las actuaciones de la banda Wolfstone, una de las más esperadas del evento, seguida del concierto de Acibreira, unos veteranos de las Medievales más antiguas de Andalucía.

La música de Jornadas Medievales de Cortegana. / M.G.

Para este domingo, como el resto de días, no faltarán la música, la animación callejera y el buen ambiente en todos los rincones de la villa medieval. **Destacan**

POSTIGO ABIERTO

INICIO CONÓCENOS EVENTOS BLOG REDES CONTA

Palmarés de los Premios AMAS 2023

por Luis J. / #Artes Musicales_y_Escénicas / 25/02/2023

CANCIÓN FOLK – "L'AREMU" DE GUIELDU

DISCO FOLK – "CORAL Y MAERA" DE ALGAIRE

CANCIÓN ROCK – "MENTÍS" DE SÖAX

Buscar...

Entradas recientes

SIN CERRADURA

Yayoi Kusama:

ENTREARTE III.

Compañía de Danza Postigo Abierto

Rodolfo Pico, El

Comentarios

#Artes Musicales

#Artes_Audiovisuales

#Artes_decorativas

#Artes_Literarias

#Artes_Plásticas

#Cultura

#Postigo_Abierto

C3LT4.TR4D?

GUIELDU: Música Celta de nuevo cuño

Vítor González / 7 Jul, 2022 / Opinión

MATERIAL PROMOCIONAL

TODOS LOS ARCHIVOS DESCARGABLES
ESTÁN EN ALTA RESOLUCIÓN

Fotos promocionales
Requieren cita autor:
Mónica O.M.

DOWNLOAD

Fotos en concierto
Requieren cita autor:
Deva Gómez.

DOWNLOAD

guieldu

Logotipo en formato PNG
(fondo transparente).

DOWNLOAD

CONTACTO

Instagram
@guieldu

Facebook
@guieldu

X (Twitter)
@guieldu

YouTube
@guieldu

E-Mail
info@guieldu.eu

Whatsapp (Jorge)
+34 657694357

guieldu.eu

ASTURIES CULTURA EN REDE

Proyecto seleccionado en el circuito musical
Asturies Cultura en Rede 2024