

guiel du

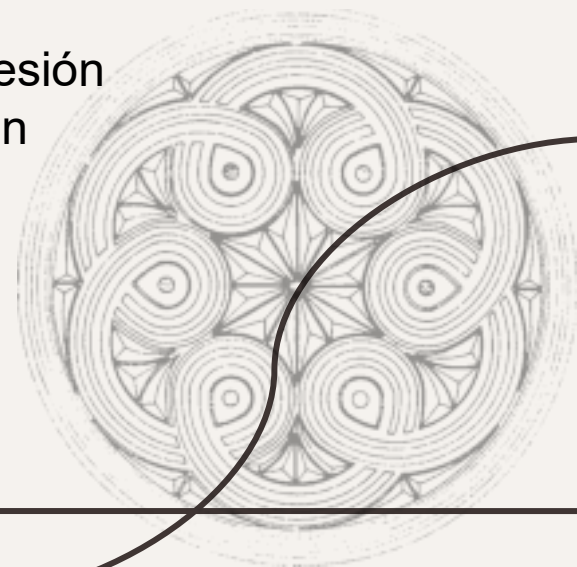
PRESS KIT



guieldu

Guieldu nace como proyecto musical a finales de 2019 en Asturias por iniciativa del flautista y compositor del grupo Héctor Aneiros. Se trata de una banda joven de música celta con composiciones propias inspiradas en la sonoridad de los grupos y artistas del género en los 80's y 90's.

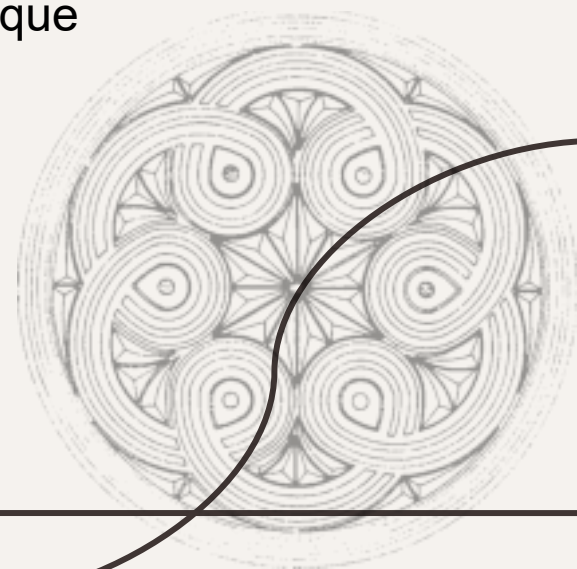
El nombre suele despertar curiosidad y viene de una expresión propia de algunas zonas del centro-occidente asturiano. En ellas, “dir al guieldu” o “tar al guieldu” significa ir a recoger frutos menudos al campo, al bosque e incluso a la mar. Por eso, “Guieldu” es también una alegoría del trabajo de la banda: recolectar músicas tradicionales del arco atlántico y adaptarlas a su propio estilo.



Por causa de la pandemia y los confinamientos de 2020 la actividad del grupo quedó truncada. Los ensayos se vieron afectados por largos parones que dificultaron la preparación del repertorio y la estabilidad de la formación.

Tras estos vaivenes iniciales, a lo largo de 2021 Guieldu logra consolidar sus integrantes con siete componentes asturianos y leoneses que llegarían desde panoramas musicales muy variados: la música tradicional, clásica, metal, country, world music....

Susana pone desde entonces la voz y la guitarra acústica, Celia es la violinista, Jorge el bouzoukista, Laura manda en los teclados, el bajista Pablo, Gabriel a la batería y Héctor whistles, flautas y ocarinas.

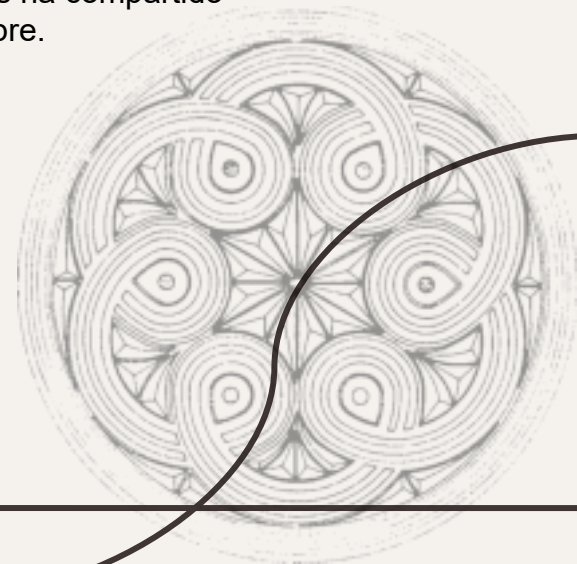




Héctor Aneiros (1996)

Realizador audiovisual (autor del premiado videoclip “La Lienda” del grupo folk D’urria). Multi-instrumentista de formación autodidacta apasionado de la música celta desde niño; ya con catorce años creó su primer grupo folk en el instituto.

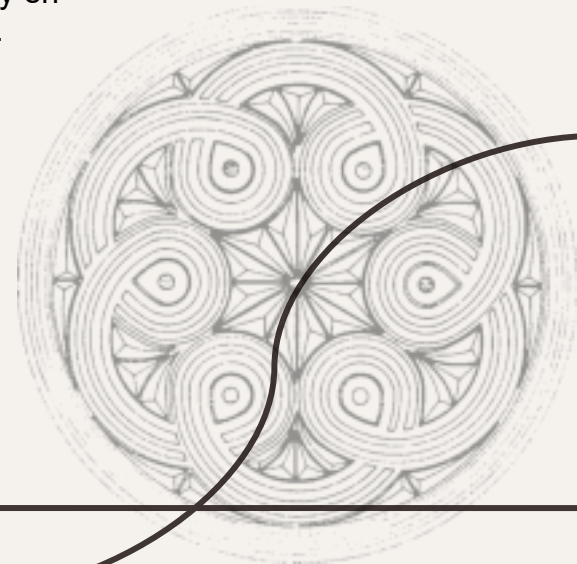
En Guieldu se encarga de los arreglos y composiciones además de tocar flautas, whistles y ocarinas. En varias ocasiones ha compartido escenario como artista invitado con Luar na Lubre.





Susana Sors (1993)

Graduada en antropología sociocultural. Inició sus estudios musicales en el conservatorio de Gijón en la especialidad de guitarra, y se ha formado en técnica vocal de mano de Mapi Quintana y Ruth Suárez. Actualmente realiza su tesis doctoral en antropología de la música, investigación que compagina con su actividad en Guieldu (voz y guitarra) y en Pûlsar to Floyd (tributo a Pink Floyd).

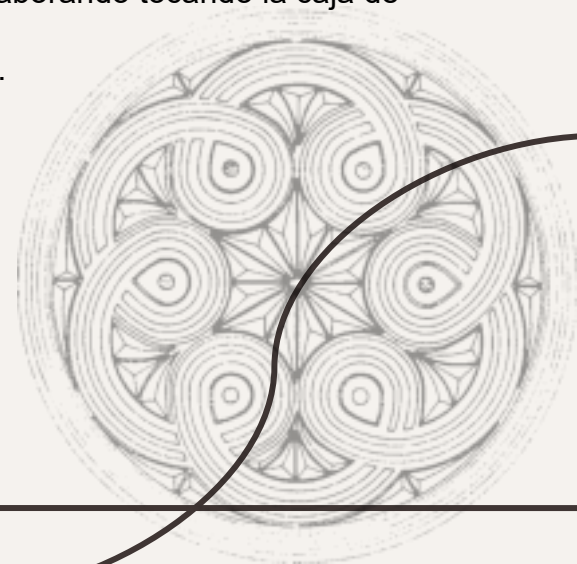




Celia Nieto (2002)

Actualmente cursa el Grado en Historia y Ciencias de la música en la Universidad de Oviedo, además de recibir formación de violín clásico en el conservatorio profesional de Oviedo y de violín tradicional en diversos talleres y seminarios como los Xornaes del Vigulín tradicional, donde recibió clases de Rubén Bada. Su contacto con la música asturiana comenzó en la Banda de gaitas de Candamo, con la que continúa colaborando tocando la caja de alta tensión.

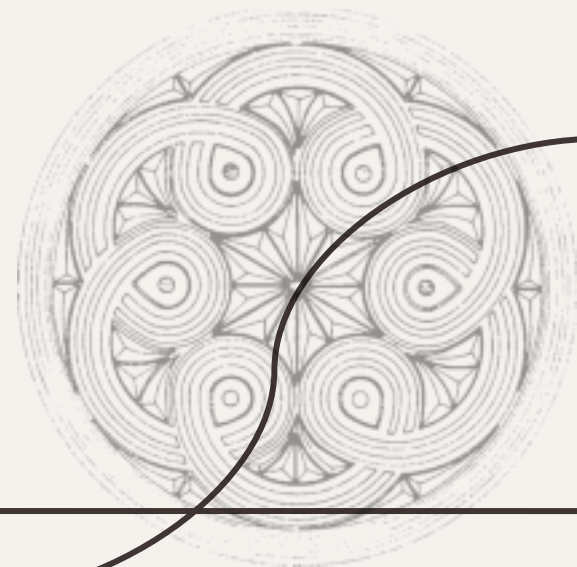
Se incorporó a Guieldu como violinista en 2020.





Jorge Álvarez (1992)

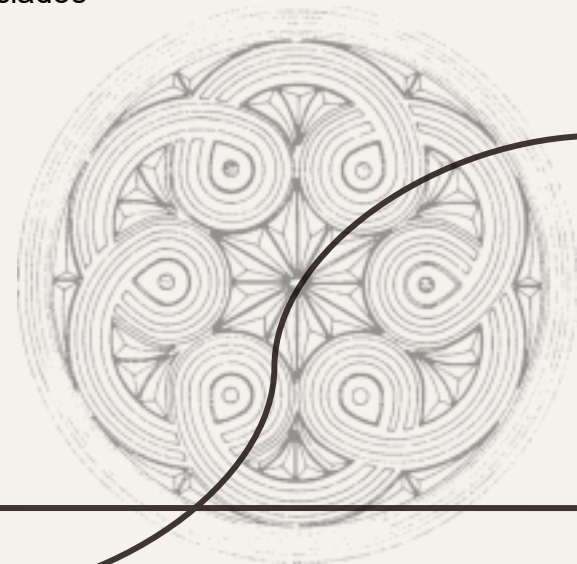
Jorge Álvarez, graduado en Historia y arqueólogo de profesión. Empezó a tocar la guitarra muy joven y con el tiempo se pasó a la percusión en el ámbito de la música folk, tradicional y antigua. Durante un tiempo vivió en Escocia y allí decidió retomar las cuerdas a través del bouzouki y la mandolina en las sesiones folk de Edimburgo. Se unió a Guieldu tras su regreso en verano de 2020.





Laura Méndez (2001)

Estudia Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Oviedo. Posee formación musical clásica, habiendo terminado en 2019 los estudios profesionales de piano en el Conservatorio de Avilés. Pese a su juventud ha pasado por diversas agrupaciones tanto corales como instrumentales, incorporándose a Guieldu a finales del 2019. En sus manos están los teclados y emuladores de sintetizadores.

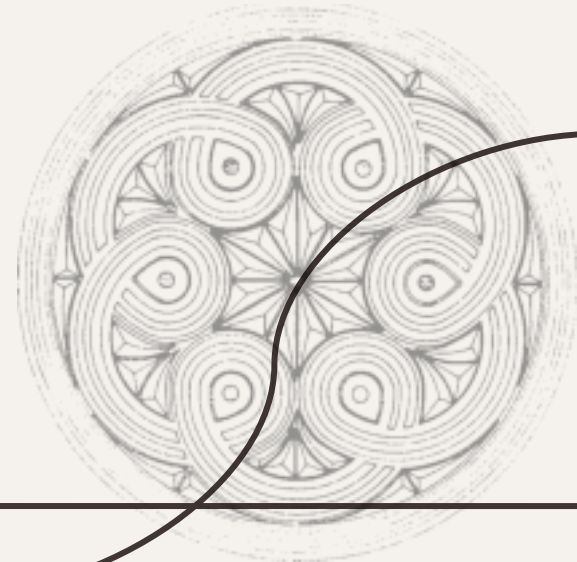


guieldu



Pablo Santamarta (1992)

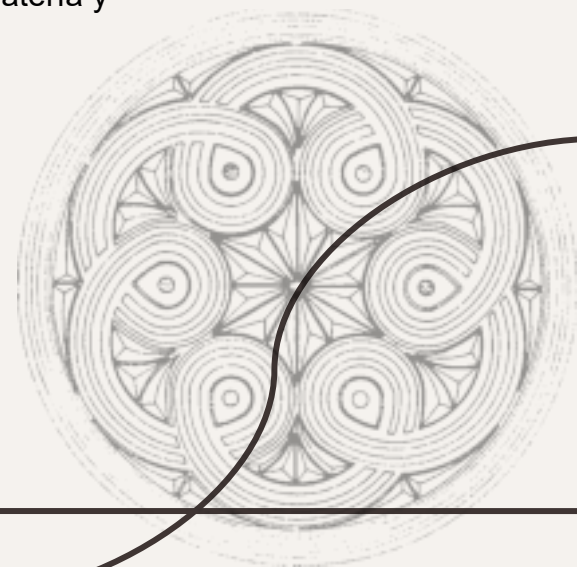
Hombre polifacético, Pablo es graduado en Historia, diseñador gráfico y herrero. Bajista desde los trece años en diferentes bandas de diversos estilos (death metal, country, rock alternativo...) tanto en España como en U.K. Miembro de Guieldu desde verano de 2020.





Gabriel Catalán (1992)

Grado profesional de Flauta Travesera y Piano, obtuvo igualmente el Grado Superior de percusión en la especialidad de Pedagogía estudiando con Chema Fomona y el Dr. Julio Miguel Sánchez-Andrade. Además es técnico superior en Sonido y actualmente cursa estudios superiores de Dirección de orquesta. Forma parte de varias agrupaciones de diversos estilos musicales y en Guieldu se ocupa de la batería y otras percusiones desde 2019.



INFLUENCIAS DE LA BANDA

Guieldu podría enmarcarse en la vertiente New-Age del amplio género de la Música Celta, la que combina instrumentos tradicionales y sintetizadores electrónicos. Por eso, sus influencias giran en torno a bandas y artistas que triunfaron en las décadas de esplendor de esta música, los 80's y 90's.

Hablamos, por ejemplo, de **Capercaillie**, **Clannad**, **Secret Garden**, **Dónal Lunny**, **Loreena Mckennitt**, **Alan Stivell**, **Nightnoise** o **Dan ar Braz**. También beben del estilo de músicos españoles tan internacionales como **Carlos Núñez** y **Hevia**.

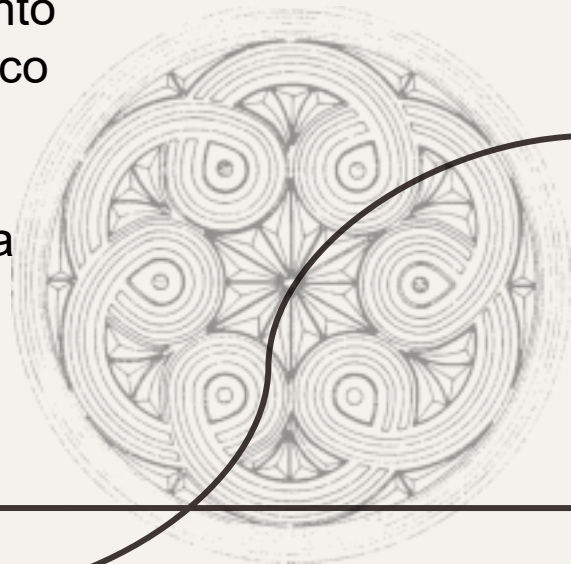
Igualmente Guieldu se inspira en grupos de la escena folk atlántica como **Altán**, **Berrogüetto**, **Luar na Lubre**, y de la asturiana **N'Arba**, **Brenga Astur**, **Balandrán** o **Beleño**.



REPERTORIO

El repertorio de Guieldu, en su mayoría totalmente original, se basa en la música de raíz de las llamadas «naciones celtas». Como sería de esperar, **la música tradicional asturiana y del resto del noroeste peninsular tiene un protagonismo muy destacado**. Estas piezas son incorporadas y reinterpretadas por Guieldu añadiendo arreglos propios tanto melódicos como instrumentales que aportan el característico sonido del folk-celta/new-age.

Así, con Guieldu podemos escuchar lo mismo una muñeira gallega que una xiraldilla asturiana, un jig escocés o una danza bretona, eso sí, compaginado sonoridades tradicionales y tecnología digital.



A finales de 2021, con la banda inmersa en la creación de ese repertorio, sus integrantes sintieron la necesidad de publicar un primer single para mostrar su música al público, pero esa juventud vital que les aporta frescura y dinamismo también supuso un gran problema; ser estudiante o tener un trabajo eventual equivale a pocos recursos económicos.

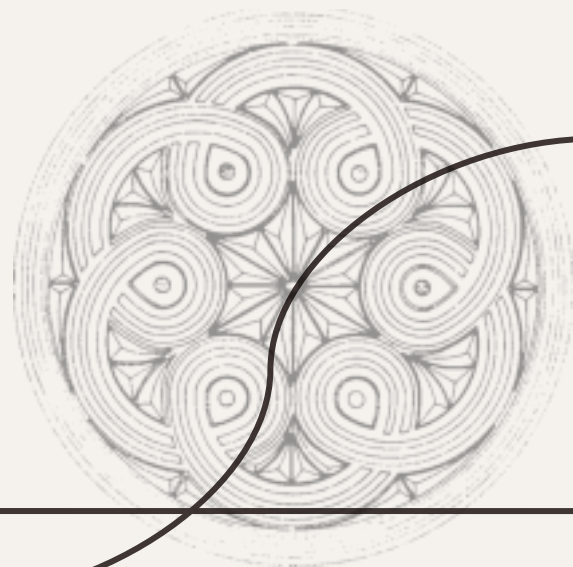
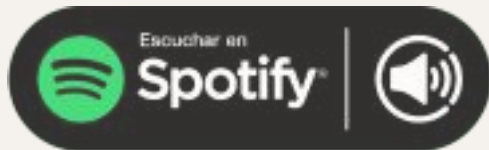
Sin medios para contratar un estudio de grabación, mucho menos producción, se deciden a grabar por su cuenta en el local de ensayo, aprovechando las vacaciones de Navidad. Con la ayuda altruista del técnico de sonido Adrián Fernández, que se ocupa de la mezcla y masterización, en febrero de 2022 se lanzó L'Aremu, el primer single.



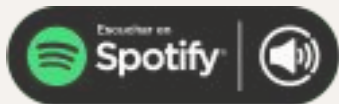
quiellu



L'Aremu es el primer sencillo de la banda, disponible exclusivamente en todas las plataformas digitales.

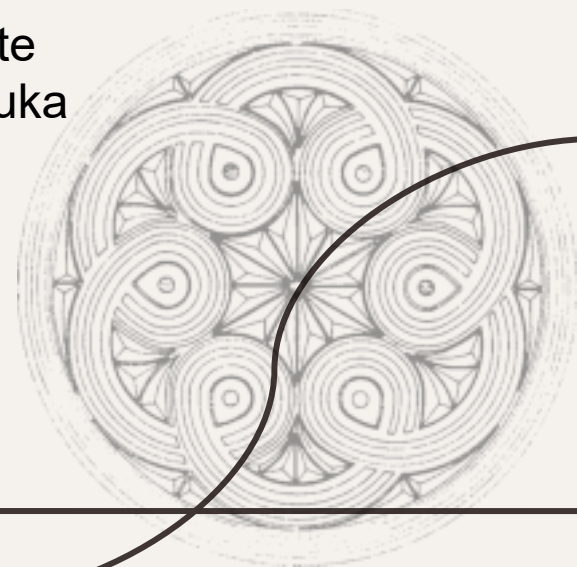


guieldu

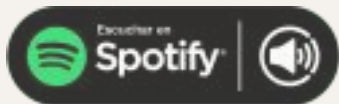


La “cara A” que le da título al single («L’Aremu») fusiona una **danza asturiana tradicional del pueblo de Cortes** (Quirós) recogida por el investigador **Xosé Ambás** —que la grabó con Tuenda— y la **diana leonesa de La Sobarriba**.

Guieldu añadió un fuerte componente New-age con toques étnicos (darbouka y bendir) al estilo de la world music para que representase fielmente el sonido de la banda.



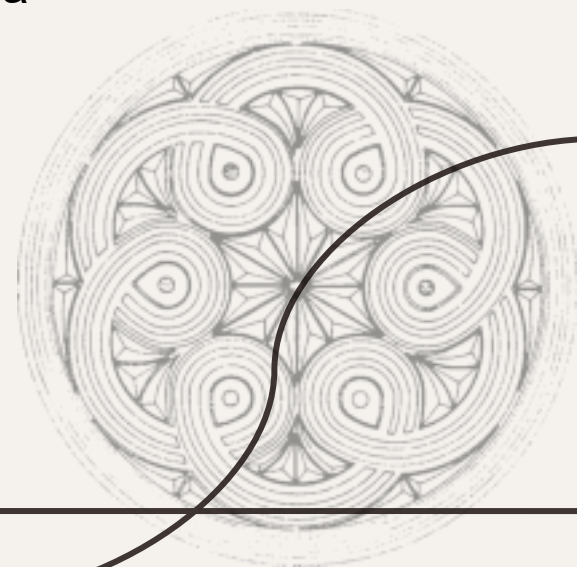
quioldu



El tema de la “cara B” se titula «**Irish Fleadh**» y es un **set de tres reels irlandeses** armonizados al estilo del grupo con pinceladas folk-rock muy de los 90’s.

Este tema, junto al anterior, es ideal para mostrar sus intenciones: no hay fronteras a la hora de interpretar música.

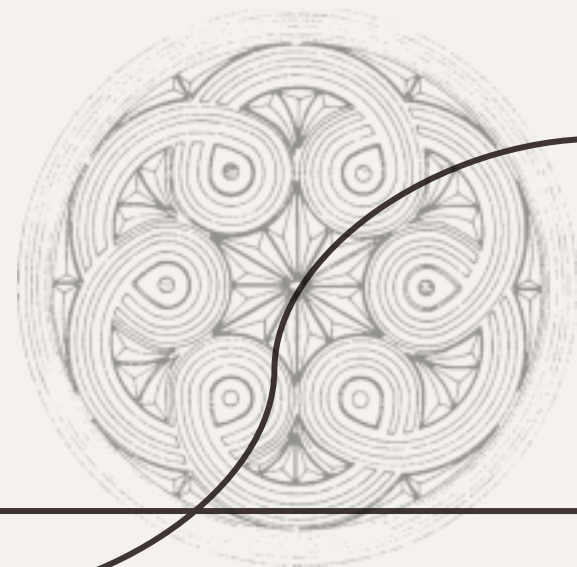
- [L'Aremu .mp3](#) (link a descarga)
- [Irish Fleadh .mp3](#) (link a descarga)



quiédu

Descarga fotografías promocionales alta resolución [\[AQUÍ\]](#)

(Se requiere para su publicación citar a la autora: **Mónica O.M.**)

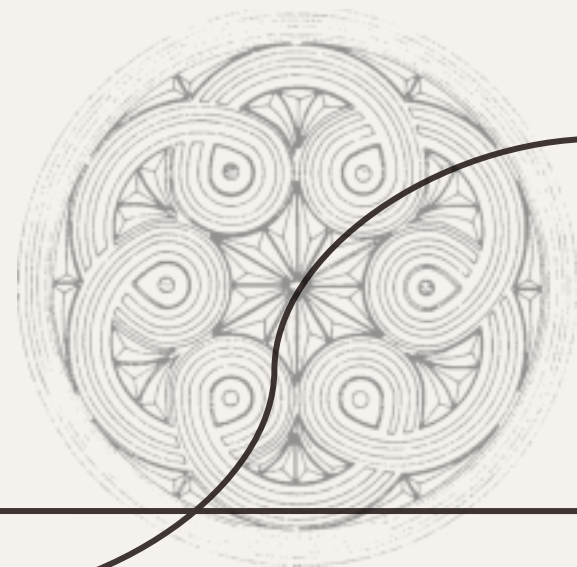


guieldu

Guieldu en Verasturies.com



[\[Ver online\]](#)

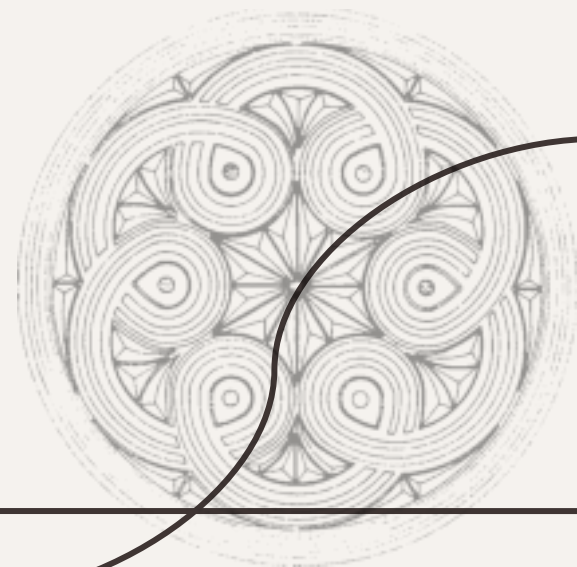


guieldu

Guieldu en Musicasturiana.com



[\[Ver online\]](#)

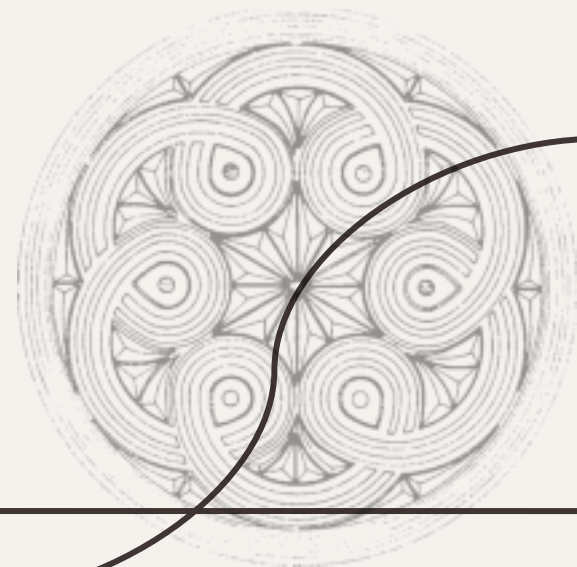


guieldu

Guieldu en C3It4.Tr4d



[\[Ver online\]](#)

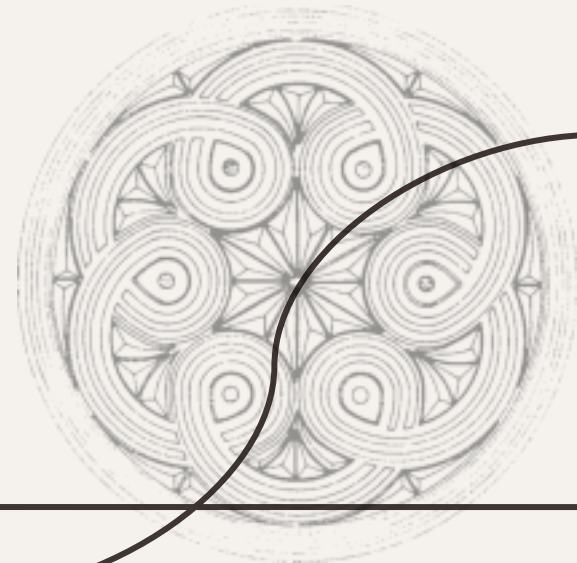


guieldu

Guieldu entrevista en RPA (Radio pública del Principado de Asturias)



[\[Escuchar en Youtube\]](#)

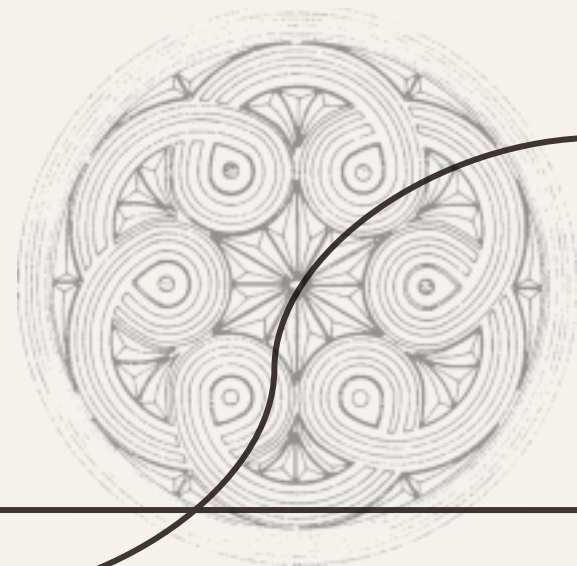


guieldu

Guieldu entrevista en REFUELGU!

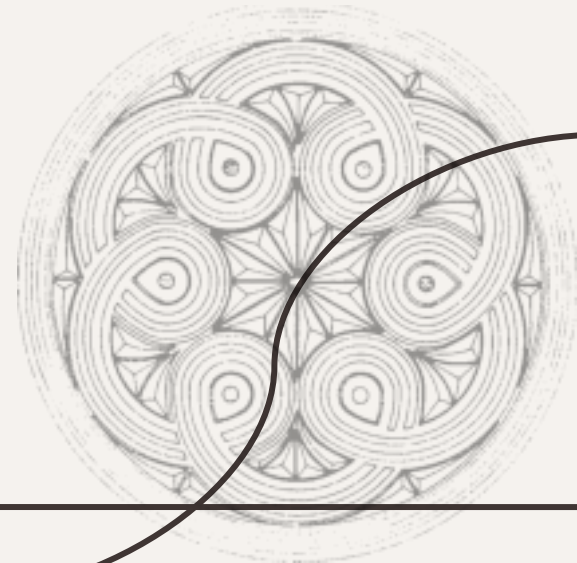


[\[Ver online\]](#)



guieldu

Guieldu en el suplemento "Culturas" del diario asturiano El Comercio



guieldu

Correo electrónico: guieldu@gmail.com

Whatsapp Héctor Aneiros: (+34) 655 918 129

Telf. Jorge Alvarez: (+34) 657 694 357

Redes sociales: @guieldu



Web: <https://guieldu.eu/>

